Naomi van Dijck
zij/haar

www.naomivandijck.work
Akerpolderstraat 41
1066ET Amsterdam
0629567904

Geboortedatum: 15-10-1992
Geboortestad: Tilburg, Nederland

Talen: Nederlands, Engels
Rijbewijs: B

Over mij ↘

Mijn kracht ligt in de wisselwerking tussen praktische uitvoering en strategisch-conceptueel denken: van visie en *structuur* naar *realisatie* en impact. Met ervaring in culturele disciplines, van architectuur en ontwerp tot beeldende kunst, breng ik inhoudelijke scherpte en technische kennis mee, van digitale tools tot productieprocessen. In mijn teamgerichte aanpak staat luisteren centraal: ik wil *ruimte maken* voor iedereen om te floreren. Kwaliteit zit voor mij niet alleen in de uitkomst, maar in hoe je samen ergens komt. Ik geloof dat cultuur ruimte biedt om andere manieren van leven, denken en samenleven tastbaar te maken—en zet me in om die ruimte met aandacht en *zorg* vorm te geven.

Educatie ↘

2017 – 2018
Glasgow, UK

Glasgow School of Art
University of Glasgow
MA Curatorial Practice (Cum Laude)

2011 – 2015
Amsterdam, NL

Gerrit Rietveld Academie
BA Beeldende Kunst in Beeldende Kunst en Ontwerp.

Posities ↘

Mediamatic
aug 2021 – jun 2024
Amsterdam, NL

Programma en project manager
Ontwikkelen en budgeteren van programmalijnen en presentaties.
Fondsaanvragen per project en vierjarige subsidies.
Stroomlijnen van organisatieprocessen op het gebied van programma en samenwerkingen.
Schrijven van rapporten en voorbereiden van evaluaties.
Produceren en managen van projecten en presentaties.
Aansturen van productie team en vrijwilligers.
Begeleiden van stagiaires.
Rondleidingen en presentaties voor educatieve instellingen.

WAVEparticle
dec 2018 – jun 2021
Glasgow, UK

Creatief producent
Productie van workshops, presentaties en community events.
Schrijven, plannen en budgetteren van projectplannen voor (overheids-) tenders.
Schrijven van rapporten.
Ontwerp en planning voor permanente kunstwerken in de openbare ruimte.
Begeleiden van lokale evenementen en workshops.
Onderzoek lokale cultuur en geschiedenis.
Begeleiden van stagiaires.

WAVEparticle
feb 2018 – nov 2018
Glasgow/ Venice, UK/IT

Assistant Curator – Architectuur Biennale Venetië 2018
Ontwikkelen en produceren van expositie binnenruimte.
Onderzoek doen en productie assistentie digitale omgeving ‘The Happenstance’
Produceren van Cultural Connectors Forum 2018

Freelance ↘ (Selectie na jan. 2020)

Mediamatic
Feb 2025 – heden
Amsterdam, NL

Programmaraad
Adviseren over de richting van de organisatie en begleiding bij meerjarige fondsenwerving.

Victorine van Alphen
Okt 2024 – heden
Amsterdam, NL

Fondsenwerver, Producent 'The Oracle'
Werven van fondsen voor het project 'The Oracle'
Productie, installatieplan en technische rider voor nieuwe media performance.
Begleiding van productiestagair.

Mari Bastashevski
Dec 2024 –heden
Amsterdam, NL

Studio Manager
Opstellen van werkplan subsidieaanvragen voor Mari Bastashevski en het 'Animal Games' project.
Advies en ondersteuning budgetten voor subsidieaanvragen.
Distributie van kunstwerken.

DPR-Barcelona
Jan 2021 – Okt 2021
Glasgow, UK

Editor 'Forest, Body, City, Flow – Landscapes of Care'
Selecteren van bijdragen voor de publicatie, ondersteund door Creative Europe.
Redigeren van bijdragen en samenstellen van boek. Communicatie met ontwerpers.
Onderzoek naar context en schrijven van introductie van de publicatie.

Diverse organisaties
Apr 2020 – sep 2021
Glasgow/
Amsterdam,
UK/NL

Project Manager Digitaal Cultureel Platform
Opstellen van productieplan, impact plan voor de ontwikkeling van het platform. Onderzoek doen UX/UI en publieksbereik. Opzetten digitale systemen naar behoefte van de organisatie (CMS, Google Analytics, Tag manager). Aansturen en ondersteunen van designers en ontwikkelaars.
Organisaties: Atlas Arts, LUX Schotland, Curating Living Archives (University of Dundee), TENEU.radio (Glasgow International)

Atlas Arts
Apr 2021 – Jun 2021
Glasgow, UK

Research Consultant Beleidsplan
Organiseren en faciliteren van workshops voor het team voor het schrijven van het beleidsplan.
Samenstellen inspiratie en samenwerkingsplan.

Nomaos Collective
Jan 2020 – apr 2021
Rotterdam/Moscow,
NL/RU

Curator 'What do landscapes say'
Cureren van tentoonstellingen 'What do Landscapes Say' in Het Nieuwe Instituut, Rotterdam en Na Peschanoy Gallery, Moscow, ondersteund door het Stimuleringsfonds 'Oproep Rusland'.
Coordineren van productie en transport van de tentoonstelling i.s.m architecten.
Selectie, en productie online seminar i.s.m Het Nieuwe Instituut en MARCH architecture School.

Skills ↘

Soft –

Strategisch–Conceptueel denker
Zowel geïnteresseerd in het structureren van werk en werkmethoden voor efficiëntie maar ook gericht op visie, doelstellingen en impact.

Context-sensitief
Bewust van de sociale dimensie binnen de culturele sector, bedachtzaam en tactvol. Gericht op goede en passende communicatie.

Team aansturing / samenwerking
Anderen in staat stellen hun werk te doen, zelfvertrouwen genereren. Bevragen, samenvatten en evalueren in samenwerking.

Conflict-oplossed
Goede luisteraar, actief toewerken naar een resolutie, ervaring in het mediëren van meerdere conflicten op de werkvloer.

Hard –

Plan, ontwikkeling, fondsenwerven
GANNT planning, handmatig (excel) en met software. Impact plan ontwikkelen en omschrijven. Budeteren.

Produceren, ontwerpen
Ervaring met productie cros-diciplinaire projecten. Brede discipline overschrijdende kennis. O.a.: Adobe, Affinity, Blender, OBS.

Technisch
Technisch onderlegd, ervaring met verschillende programmatalen en software. Ervaring met CRM management.

Cursussen (selectie):
Feminist Leadership Programme – Clore Social Leadership, Okt 2023

Curatorial Curriculum – Grand Union, Jun – Okt 2018

Fondsenwerving Creatieve Industrie – Succesvol ondernemen als Creatief, Maart 2017

Masterclass Art Mediation – Rijksakademie Beeldende Kunsten Dec 2013 - 2014